



Le CEI vit ses dernières heures

LE DOSSIER DE LA TECHNOPOLE DU FUTUROSCOPE

technopolitain

Le Centre d'entreprises et d'innovation (CEI) de Chasseneuil disparaîtra du paysage à l'horizon du 31 décembre 2025. Neoloji Technopole promet de ne laisser aucune entreprise sur le bord de la route. Les TPE hébergées dans la pépinière sont critiques.

▶ Arnault Varanne

Le Centre d'entreprises et d'innovation (CEI) a vu le jour en 1988 dans le centre-ville de Poitiers avant de migrer vers le site du Futuroscope, à Chasseneuil, en 1995. Trente ans après son déménagement, la pépinière d'entreprises va définitivement fermer ses portes à l'horizon du 31 décembre 2025. Passé du Département à Grand Poitiers en 2018⁽¹⁾, via la Technopole Grand Poitiers rebaptisée Neoloji, l'hôtel d'entreprises est constitué de deux parties, l'une appartenant

au Département (le bail prend fin le 31 décembre 2024), l'autre à Square Habitat (fin 2025). « La présidente de Neoloji Sylvie Plumet a souhaité ouvrir une discussion avec les membres du bureau sur la stratégie immobilière », explique Bastien Bernella, vice-président de Grand Poitiers en charge de l'Economie, par ailleurs trésorier de l'association. Une stratégie qui a abouti l'été dernier à sacrifier l'une de ses deux pépinières. L'élu ne s'en cache pas, la Technopole veut « se recentrer sur l'accompagnement de porteurs de projets innovants⁽²⁾. Et l'hébergement doit être au service de l'accompagnement sur une durée comprise entre 12 et 36 mois maximum ». Il évoque aussi une forme de « concurrence déloyale » au bénéfice d'entreprises « qui sont là depuis longtemps et bénéficient d'un loyer subventionné ». « Dans un contexte où les charges s'envolent, le déficit d'exploitation s'élève à 100 000€ sur un budget d'1,3M€ pour la structure. »

C'est le cas aussi à H-Tag, boulevard du Grand-Cerf, à Poitiers, mais Neoloji a pourtant choisi d'y réaliser des travaux pour « une quinzaine de bureaux supplémentaires » en plus des vingt actuels. Livraison prévue « au printemps 2025 ».

« On n'a jamais eu de réponse... »

Si deux entreprises -elles sont encore 25- ont choisi de rejoindre H-Tag, la décision de fermer le CEI ulcère la plupart des dirigeants. A commencer par Charles-Henri Allard, patron de CH2I et en pépinière depuis 2016. Sur le fond comme sur la forme. « On a senti le vent tourner parce qu'il y a eu des rumeurs mais, au départ, personne ne nous a donné d'informations alors que nous étions les premiers concernés. On leur a demandé de nous des chiffres, peut-être qu'avec des augmentations de loyer, ça aurait pu revenir dans le vert, mais on n'a jamais eu de réponse depuis l'été... » Le spécialiste des objets connectés

a donc acté son départ vers les Arobases voisins. « On s'est débrouillé tout seul, on a pris les devants », soupire le dirigeant, un peu exaspéré.

Même son de cloche amer chez Yorán Brault, arrivé au CEI en 2019. Le co-fondateur de la société arNuméral (développement de logiciels et d'applications mobiles) pourrait rester en pépinière jusqu'à la fin de l'année prochaine, mais il a choisi de partir dès les prochaines semaines. « Disons que l'ambiance est devenue un peu lourde, le côté vivant et inspirant s'est un peu perdu, sachant qu'on nous demande de rester au même tarif avec un courrier qui sera livré une fois par semaine, on gère notre Internet et notre sécurité nous-mêmes... C'est non. »

⁽¹⁾Une autre pépinière va voir le jour fin 2026 sur le campus santé, dédiée aux startups du secteur biologie-chimie-santé.

⁽²⁾A l'époque, deux tiers des adhérents de l'association avaient voté contre la fusion avec la Technopole craignant à terme la disparition pure et simple du CEI.



Partenaire de tous vos projets professionnels

- Bilan de compétences
- Accompagnement VAE
- Orientation Scolaire



1^{er} rdv gratuit et sans engagement

06.64.77.95.41
marie@propice-coaching.com
www.propice-coaching.com

Poitiers
Chasseneuil-du-Poitou
Bonneuil-Matours - Vouillé -
Nouaillé-Maupertuis - Gençay



La semaine prochaine,
découvrez notre dossier
Auto-moto



« On propose systématiquement Poitiers aux producteurs »

PROGRAMMATION

Euterpe : toujours plus de dates

Comme AZ Prod, Euterpe Promotion était aussi présente aux origines de l'Arena. Deux ans plus tard, « le bilan est positif », explique-t-on du côté de la société de diffusion, passée depuis 2023 dans le giron de Lagardère Live Entertainment. « On a commencé à programmer à l'Arena dès l'ouverture de la salle et on est ravi. On n'a cessé d'être sollicité par des productions soucieuses d'investir les lieux. Et les grosses productions sont aussi enjouées à l'idée de jouer à Poitiers qu'à Bordeaux ou Toulouse, que ce soit Les 10 Commandements le 2 novembre ou, à venir en mars, Queen Extravaganza. Actuellement, nous proposons 23 dates et, même si une grosse partie de la programmation est annoncée en septembre, nous en rajoutons sans arrêt. On voit de plus en plus loin dans le temps. On aura ainsi Louane en janvier 2026. »

Après Les 10 Commandements, Euterpe propose dès ce mardi à l'Arena Futuroscope Je Vais t'aimer, l'histoire de six jeunes Français qui racontent leurs amours, leurs amitiés au rythme des plus grands succès de Michel Sardou. Le 26 novembre, ce sera au tour de Patrick Bruel d'enflammer les tribunes, suivi le 4 décembre d'Hoshi, puis de The Australian Pink Floyd Show ou encore Jean-Louis Aubert. L'humour sera aussi au rendez-vous tout au long de la saison avec Malik Bentalha, Pablo Mira, le Jamel Comedy Club ou encore Nora Hamzawi.

« C'est une salle relativement récente -deux ans- avec une programmation très éclectique, qui mêle tribunes, pop et même rap, et des grosses productions telles que les comédies musicales, note Julie Vignaud, chargée de communication. L'Arena Futuroscope est assez similaire à celles de Bordeaux ou Toulouse. On constate que les gens n'hésitent pas à se déplacer. Ils ont à cœur de voir la salle, mais aussi la programmation. »

Retrouvez tout le programme sur euterpepromotion.fr.

Basée à Tours, la société AZ Prod s'est positionnée dès son ouverture sur l'Arena Futuroscope où une nouvelle saison vient de débuter. Entretien avec son créateur et dirigeant Julien Lavergne.

► Claire Brugier

Pourquoi vous être intéressé à l'Arena Futuroscope dès son ouverture ?

« Nous sommes basés à Tours et nous travaillons dans le Grand-Ouest, dans un rayon de deux heures environ autour de notre base. Il était naturel que l'on vienne investir l'Arena Futuroscope. A nous d'être force de proposition auprès des producteurs. Mais dès les premières mises en vente, le public a bien réagi. »

Quels sont, selon vous, les atouts de cette salle ?

« L'Arena est un très bel équipement qui répond à une demande. Lorsque des élus m'interrogent sur un projet, je leur conseille de s'inspirer de Poitiers car le rapport scène-public y est intéressant. L'historique joue peut-être aussi. De grands producteurs sont passés par les Arènes de Poitiers. Ils y ont fait venir des vedettes internationales telles que Supertramp. Il y a eu une période faste puis plus rien pendant plusieurs décennies... Et l'Arena est arrivée, en plus dans la période post-Covid. Par ailleurs, la salle est bien située, accessible. Le côté ludique et divertissant de la zone où elle est positionnée joue aussi, avec le parc de loisirs, des hôtels, des restaurants... »

« Le remplissage est bon voire excellent. »

Qu'en est-il de la programmation d'AZ Prod cette saison à Poitiers ?

« Elle est bouclée à 90-95%, avec 20 spectacles pour 25 représentations. Héritage Goldman, Gims, le Cadre noir, Cirkafrica, Soprano -on vient d'ouvrir un deuxième concert, le premier étant complet,



Julien Lavergne est ravi de la réactivité du public aux propositions d'AZ Prod.

Molière l'Opéra urbain... C'est assez varié. On fait attention à ne pas programmer trois spectacles d'humour dans la même semaine par exemple. Pour ce qui est du Cadre noir, on est producteur, donc cela présente un vrai intérêt pour nous. Globalement, la jauge est adaptée au territoire. On n'y verra par exemple pas Indochine car la salle est trop petite, mais mieux vaut louper Indochine et avoir cette programmation qu'avoir une salle surdimensionnée. Aujourd'hui, on propose systématiquement Poitiers aux producteurs. Le remplissage est très bon voire excellent. Il y a eu quelques échecs bien sûr, des spectacles qui n'ont pas été joués, mais ni plus ni moins ici que dans d'autres salles. »

Ici comme ailleurs, l'humour semble prendre une part croissante...

« L'humour représente en effet une part importante. Tous les ans, on se dit qu'on en fait beaucoup, et l'année suivante on en fait encore plus, parfois sur des propositions dont on n'avait même pas connaissance de l'existence. Les réseaux so-

ciaux sont pour beaucoup dans l'émergence de certains artistes. La musique urbaine aussi prend de plus en plus de place, mais surtout dans des villes comme Bordeaux, Nantes, Lille, Marseille... Moins sur Poitiers, Orléans ou Tours. »

Quelle est la part de l'Arena Futuroscope dans votre activité ?

« Pour la saison 2024-2025, sur les 210 spectacles que l'on met en vente, Poitiers arrive en 3^e position derrière le Palais

des congrès de Tours et le Zénith d'Orléans. A vrai dire, je ne pensais pas qu'on y proposerait autant de spectacles et que ça marcherait aussi bien. Avant, on allait au Palais des congrès du Futuroscope mais on n'a jamais atteint de gros scores. J'avais donc plutôt l'image d'une ville moyenne, difficile... L'Arena a amené du positif au Palais des congrès où les spectacles fonctionnent mieux. On en propose une dizaine par an, contre deux ou trois auparavant. »

Le chiffre

25

C'est le nombre de représentations d'ores et déjà programmées par AZ Prod à l'Arena Futuroscope pour la saison 2024-2025.

La phrase

« Mieux vaut louper Indochine et avoir cette programmation qu'avoir une salle surdimensionnée. »

Julien Lavergne
fondateur et dirigeant d'AZ Prod



Une Technopole sportive

Les salles de sport de la Technopole sont majoritairement prisées par les étudiants et les salariés.

Depuis quelques années, de nombreux propriétaires de salles de sport poitevines ont adopté la Technopole du Futuroscope. Un pari réussi qui répond à une demande et permet, ici plus qu'ailleurs, de créer des liens.

► Charlotte Cresson

Basic-fit, Gymchaft, CrossFit Daemon, Exo Fitness Club, Le Loft Gym... La Technopole du Futuroscope s'est mise au sport ces dernières années. En décidant d'implanter leurs salles sur le territoire, les propriétaires ont visé juste : le public est au rendez-vous. Ces structures répondent en premier lieu à un besoin des étudiants et des salariés, l'immense majorité des abonnés. Etablie allée du Haut-Poitou depuis deux ans, Exo Fitness Club est arrivée « à un moment où la zone connaissait beau-

coup de changements et après plusieurs fermetures de salles à Chasseneuil-du-Poitou », indique Othman, le manager. Présent à Poitiers depuis dix ans, le groupe note certaines différences, notamment en ce qui concerne le public. « Ce sont surtout des travailleurs sur la Technopole, contrairement à d'autres zones où l'on trouve plus de retraités. » Une différence de public qui se ressent dans les horaires et périodes de fréquentation prisés par des étudiants ou salariés. « On va surtout avoir du monde entre 12h et 14h et le soir, peu de monde pendant les vacances

scolaires. » Des horaires de fréquentation similaires dans les autres salles de sport de la Technopole comme à CrossFit Daemon, route de 21^e-Siècle. « Il y a une forte affluence de 7h15 à 8h30, entre midi et deux et à partir de 16h30 », confirme Flo, coach et propriétaire de la salle.

« Voir ses collègues autrement »

Installé depuis le Covid, le fondateur de la salle de crossfit n'a pas choisi l'emplacement au hasard. « J'ai sondé pas mal d'endroits, de salles de sport, il y avait de la demande. Et puis

la zone industrielle est moins chère, ce qui nous permet d'avoir une belle surface et une bonne hauteur sous plafond. » Entourées d'énormément d'entreprises, ces salles de sport permettent de créer des liens entre les salariés et de « voir ses collègues autrement ». « Cinq de nos adhérents travaillent chez Forsee Power par exemple, d'autres pour B.Braun et Tartarin. Ils se voient en dehors maintenant », confie Flo. Salarié chez B.Braun, François, lui, a vu cette salle en travaux « juste à côté du boulot » et vient désormais régulièrement. Pour Chafik Rhaimoura, fondateur de Gymchaft, la salle est un « outil d'attractivité pour les entreprises qui ont du mal à recruter » (Le 7 n°606). Mais ces salles ne sont pas réservées aux seuls habitués de la zone d'activités. Selon les spécificités proposées, certaines attirent des adhérents plus éloignés comme des salariés du CHU, des habitants de Vivonne ou encore de Châtelleraut.

Un QG santé pour particuliers et entreprises

Depuis avril 2023, le QG Habitudes de vie, géré par l'association Sport Santé 86, accompagne particuliers et entreprises du territoire pour améliorer la qualité de vie au travail. Situé dans le gymnase H5 de 300m², préalablement rénové, il s'appuie sur trois axes : la nutrition, l'activité physique adaptée et la gestion du stress. Il dispose d'une salle de fitness connectée, d'espaces de réunion et propose des ateliers, notamment autour du sport et de l'alimentation.

Plus de renseignements sur qg-sport-santé.fr.

ÉVÈNEMENT

Miss France à l'Arena : les places sont en vente

Comme nous l'annonçons le mois dernier, l'élection de Miss France 2025 se déroulera samedi 14 décembre à l'Arena Futuroscope. La billetterie a ouvert ce lundi à 10h sur le site arena-futuroscope.com. Les billets sont en vente au tarif de 80€ en première catégorie et 90€ en carré or. Le Futuroscope a déjà accueilli la cérémonie en 1997 et 2006. La 95^e édition sera, comme chaque année, retransmise en direct sur TF1 à partir de 21h10. Charlie Benard, nouvelle Miss Poitou-Charentes, pourra compter sur les encouragements d'un public acquis à sa cause pour l'emporter. Elle a succédé à Lounès Texier, le 6 octobre, dans une salle du Kube affichant complet (600 spectateurs). Originaire d'Angoulême, la jeune femme se distingue par ses riches expériences professionnelles. En dehors des podiums, Charlie est interne en médecine générale aux urgences de sa ville natale. Un parcours qui n'est pas sans rappeler celui de Marine Lorphelin, Miss France 2013. Cela fait quarante-huit ans et le sacre de Véronique Fagot qu'une Miss Poitou-Charentes n'a pas « ramené la couronne à la maison ». Trois autres Picto-Charentaises se sont illustrées depuis le début du concours de beauté en 1920 : Monique Chirole, Miss Poitou en 1958, Monique Boucher Miss Charente en 1965, et Claudine Cassereau Miss Poitou en 1971.

Bonjour Technopolitain !

Les petits déjeuners de la Technopole

Jeudi 12 décembre
2024 de 8h à 9h
à l'ENSMA

Téléport 2 - 1 Av. Clément Ader
86360 Chasseneuil-du-Poitou



technopolitain

Organisés conjointement par
le Département de la Vienne et le Technopolitain

INSCRIVEZ-VOUS au petit déjeuner par email en précisant votre nom, prénom et entreprise : csarrazin@departement86.fr

Réservé uniquement aux acteurs de la Technopole du Futuroscope (dirigeants, salariés, étudiants, lycéens)



Avenue du Futuroscope : les travaux débutent

Le Département de la Vienne procède du 4 au 22 novembre à des aménagements routiers sur l'artère principale de la Technopole. L'avenue du Futuroscope est fermée à la circulation, hormis les week-ends et jours fériés.

► Pierre Bujeau

« Renforcer la sécurité. » Très passagère, l'avenue du Futuroscope fait depuis lundi et jusqu'au 22 novembre l'objet de travaux de sécurisation. A l'issue, les habitués de la Technopole devront circuler à 30km/h et lever le pied puisqu'un ralentisseur va être mis en place, ainsi que deux cheminements piétonniers reliant les bâtiments Arobases à la contre-allée de l'avenue du Futuroscope. Ces passages seront éclairés par



L'avenue du Futuroscope passera de 50 à 30 km/h, après les travaux.

détection, via des Led, pour répondre aux besoins des personnes à mobilité réduite. Autre changement notable : la mise aux normes des quais de bus de la régie Vitalis. D'ailleurs, l'arrêt palais des congrès sera supprimé

le temps des travaux et une déviation mise en place. Ce chantier ne vient pas de nulle part, il est l'aboutissement d'un travail de concertation entre le Département, Grand Poitiers, Vitalis et Réseau Canopé. Une étude

effectuée par le Département a en effet révélé une augmentation des vitesses excessives sur l'avenue du Futuroscope. « Cette portion favorise les excès de vitesse de par sa taille et sa linéarité. Nous devons mettre la

sécurité des riverains au centre des préoccupations », précise Sandrine Laignon responsable du pôle études et travaux de la Technopole. Notons que la voie sera rendue à la circulation les week-ends et jours fériés.

- Publi-information -

Olivier Naud, in vino veritas^(*)

Début 2025, Olivier Naud proposera aux particuliers son expertise de caviste... à domicile ! Le Poitevin est passé par les Cafés de la création du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou pour peaufiner son projet.

Olivier Naud mûrit son projet depuis un an et a même bénéficié de la formation « Cinq jours pour entreprendre » dispensée par la Chambre de commerce et d'industrie de la Vienne. Le voilà donc prêt à se lancer dans le conseil en vins à domicile pour les particuliers. « L'idée est d'amener les consommateurs à découvrir de nouvelles appellations, au-delà de Bordeaux, de la Bourgogne, du Languedoc ou des Côtes du Rhône. Il y a une nouvelle génération de viticulteurs à valoriser ! »

Un caviste à la maison, ses voisins

de Nouaillé-Maupertuis semblent déjà apprécier le concept. Il faut dire que le diplômé de l'Institut de promotion commerciale de Bordeaux, qui a évolué dans le tourisme, l'hôtellerie et les vins et spiritueux a « toujours été curieux de voir comment les gens choisissent leur vin ». Parce que « la nouvelle génération est plus curieuse et ouverte aux découvertes », Olivier croit mordicus en son concept. L'ancien cycliste, originaire de Charente-Maritime, est prêt à faire des kilomètres pour exporter son savoir-faire.

« J'ai travaillé dans une cave coopérative du Libournais, en grande distribution, chez un caviste et j'aspire à voler de mes propres ailes », détaille le porteur de projet. Passé par les Cafés de la création du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou début octobre, Olivier Naud a noué de

bons contacts avec des experts de l'entreprise. « C'est un domaine que je maîtrise moins », reconnaît-il.



Le rendez-vous incontournable de tous les porteurs de projets

Le 1^{er} jeudi de chaque mois de 8h30 à 11h00
A La Ginguette Pictave : 5, chemin de Tison - Poitiers

GRATUIT
ET SANS RDV

^(*)La vérité dans le vin.



CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU
CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 Rue de la Boétie, 75008 Paris
Identifiant unique CITEO FR234342_01VUOZ. Ed 11/2024. Document à caractère publicitaire.